

ARTS VISUELS : DES ARTISTES METTENT EN LUMIÈRE LA DIVERSITÉ DU CORPS HUMAIN

Rouyn-Noranda, le 30 avril 2024. – En collaboration avec des enseignantes et enseignants en philosophie et en sociologie, le Département d'arts visuels du Cégep est fier de proposer une initiative unique en son genre, mettant en lumière la beauté et la diversité du corps humain, incluant une séance-marathon de création avec des modèles vivants, une exposition inédite d'œuvres sur papier et une table ronde sur le corps humain dans sa globalité. Cette dernière activité est ouverte au grand public tout comme à la population collégiale.

Plus tôt en 2024, le Cégep recherche des modèles vivants nus et publie une offre d'emploi. La publication suscite un vif intérêt. L'abondance de candidatures et la diversité des corps dépassent les attentes de l'équipe des Ressources humaines ainsi que de celle du Département d'arts visuels. C'est ce qui a fait germer l'idée d'organiser un événement pour réfléchir à la question de la corporéité dans notre société contemporaine.

Le projet s'est amorcé avec une séance-marathon de six heures avec modèles vivants nus réunissant des étudiantes, étudiants ainsi que le corps professoral et technique du Département d'arts visuels pour dessiner des modèles de différents âges et morphologies. Les efforts de ces artistes ont donné lieu à l'exposition en cours depuis lundi dernier jusqu'au 2 mai 2024 dans le hall de la bibliothèque et de la cafétéria du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, au campus de Rouyn-Noranda.

Cette exposition est la prémisse du dialogue interdisciplinaire auquel le public pourra prendre part. En table ronde, les enseignantes et enseignants s'interrogeront sur la question du corps et en discuteront sous différents angles. Entre beauté et diversité, le corps est objet de réflexion, de langage et de rencontre, un sujet qui alimentera une réflexion critique à laquelle le public est aussi invité à prendre part.

DATE : le mercredi 1^{er} mai 2024
HEURE : à 12 h
LIEU : à la cafétéria du Cégep
INTERVENANT[E]S : **Karine Hébert (Arts visuels), Claude Lacasse (Philosophie), Jean-Nil Boucher (Sociologie)**

Cet événement interdisciplinaire s'inscrit dans la volonté du Département d'arts visuels du Cégep de promouvoir l'art, la diversité et l'inclusion et est soutenue par La Fondation du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue.

- 30 -

SOURCE

Piel Côté
Conseiller en communication
Piel.cote@cegepat.qc.ca
Téléphone : 819 279-8947